



Stagiaires à Dublin: comme si vous y étiez

Jean KRAEMER, Dominique ALONSO, Alain DROUT

du 19/06 au 02/07/2022

(Ce diaporama montre le côté touristique et culturel, pour la partie linguistique et professionnelle, voir l'autre compte-rendu)



Dublin

Dublin est une ville cosmopolite mais qui garde une identité irlandaise et britannique qui apparaît dès le premier abord. C'est une capitale qui donne une impression de grande ville de province, et on n'y rencontre pas le stress et la hâte des autres capitales, les gens ne courent pas, ils marchent, et l'esprit est plutôt bon enfant. On garde néanmoins une sensation de négligé, dans la propreté comme dans l'entretien des bâtiments en général malgré les travaux en cours.

Sur le plan architectural, le centre de Dublin est surprenant, la plupart des bâtiments anglais symboles de la domination britannique ont été détruits ; du Château, il ne reste que le donjon et un agrégat de bâtiments disparates lui ont été annexés. Inversement les lieux de culte et de culture ont été bien conservés, de même que les ruelles et les anciennes maisons du centre-ville, notamment dans le quartier de Temple Bar.



Dublin

L'Irlande a connu un boom économique sans précédent depuis les années 1970, résultat d'une politique économique et fiscale volontariste, qui s'est également traduite par une vaste immigration extrême-orientale, turque et latinoaméricaine notamment. Il s'agit souvent pour ces deux derniers de jeunes étudiants à qui le visa permet de travailler à mi-temps et qui fournissent un contingent important d'employés des services, hôtellerie, restauration, accueil touristique, ainsi que des centres d'appel ou de travail à distance, parmi bien d'autres.

Belfast - Ulster

La ville de Belfast, à deux heures de train est une visite et une expérience à ne surtout pas manquer.

Ville à l'identité marquée, très British, mais également irlandaise, très cosmopolite, très animée, avec des quartiers historiques, certains très bien entretenus, d'autres beaucoup moins, une tradition de fresques murales décoratives ou idéologiques, une profusion de croyances et de bâtiments religieux de diverses congrégations, avec de nombreux démarcheurs, mais aussi des enseignes de services beaucoup plus profanes.



Dublin

Lundi: Le centre-ville de Dublin se trouve des deux côtés de la rivière Liffey, dont les ponts trop bas ne permettent guère la navigation à l'exception d'un bateau-mouche très plat et d'un véhicule amphibie qui promet à ses clients portant un casque à cornes une découverte du Dublin viking.

Le centre est composé d'une mosaïque de secteurs par origine historique, géographique ou par activités. De superbes bâtiments gothiques ou plus traditionnels côtoient des accumulations de styles disparates et sans harmonie (comme dans le cas du Château de Dublin). Peu de vestiges historiques à part les nombreux édifices religieux, l'héritage colonial britannique a été en grande partie détruit.

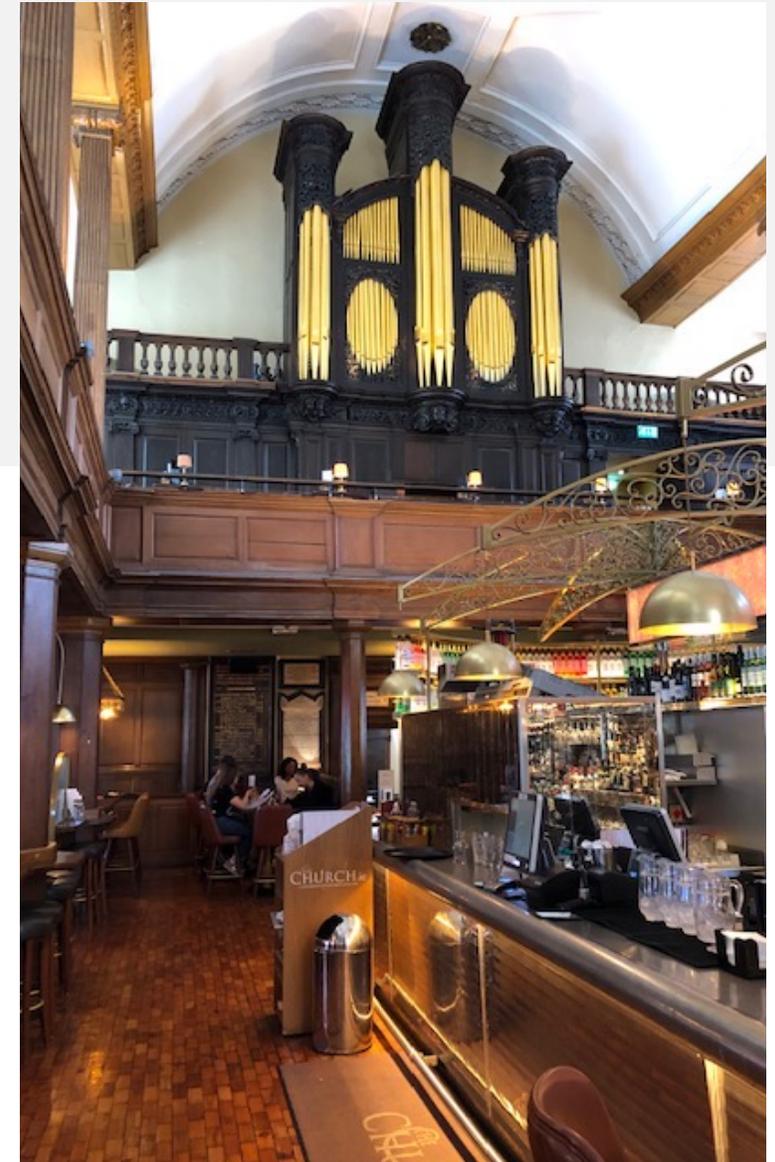
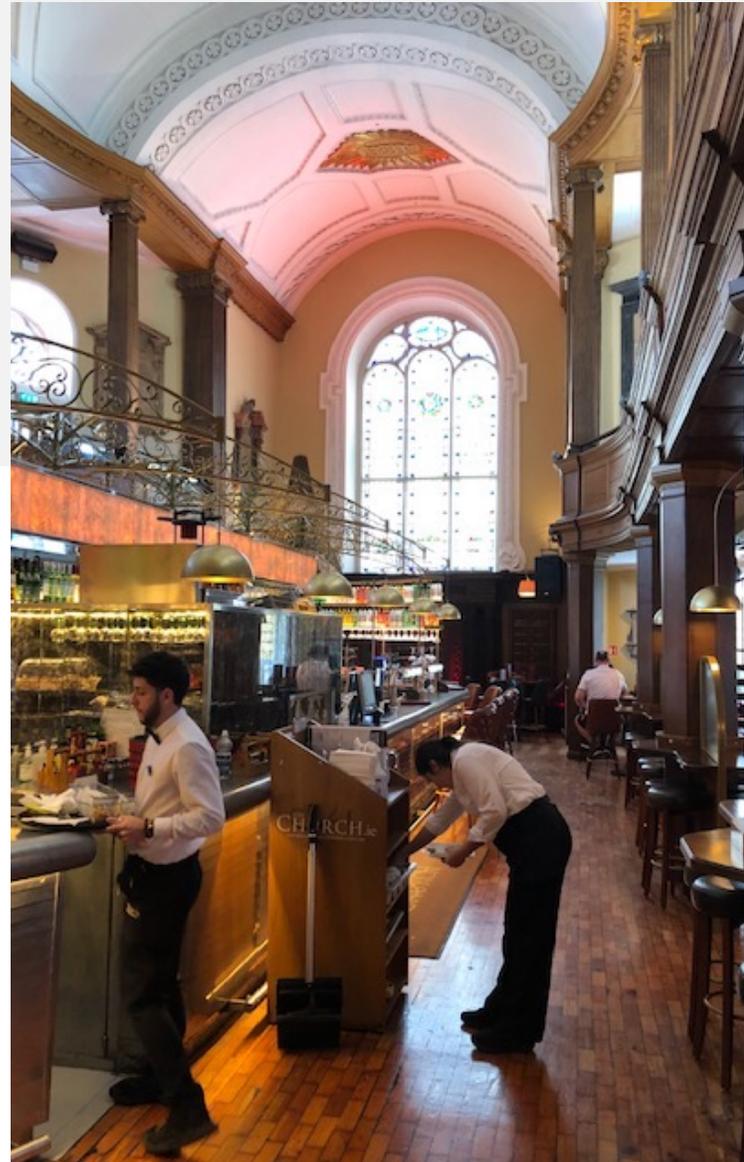




Dublin

Mardi : Le centre-ville est très animé et très fréquenté, plein de couleurs, avec une très forte proportion de touristes étrangers particulièrement des jeunes, et des adolescents. Outre les enseignes multicolores évoquant pour la plupart l'Irlande traditionnelle, on note de nombreuses peintures murales.

Mercredi: Les Irlandais (comme les Espagnols), fréquentent assidument les bars (pubs), lieux de socialisation incontournables. Les pubs sont très nombreux, dans les bâtiments anciens, décorés de mobiliers et d'objets traditionnels, avec une couleur dominante de rouge-bordeaux à l'intérieur, souvent très colorés à l'extérieur. Nous déjeunons dans une église transformée en restaurant, qui en a gardé le style et le cachet, ainsi que les grandes orgues.

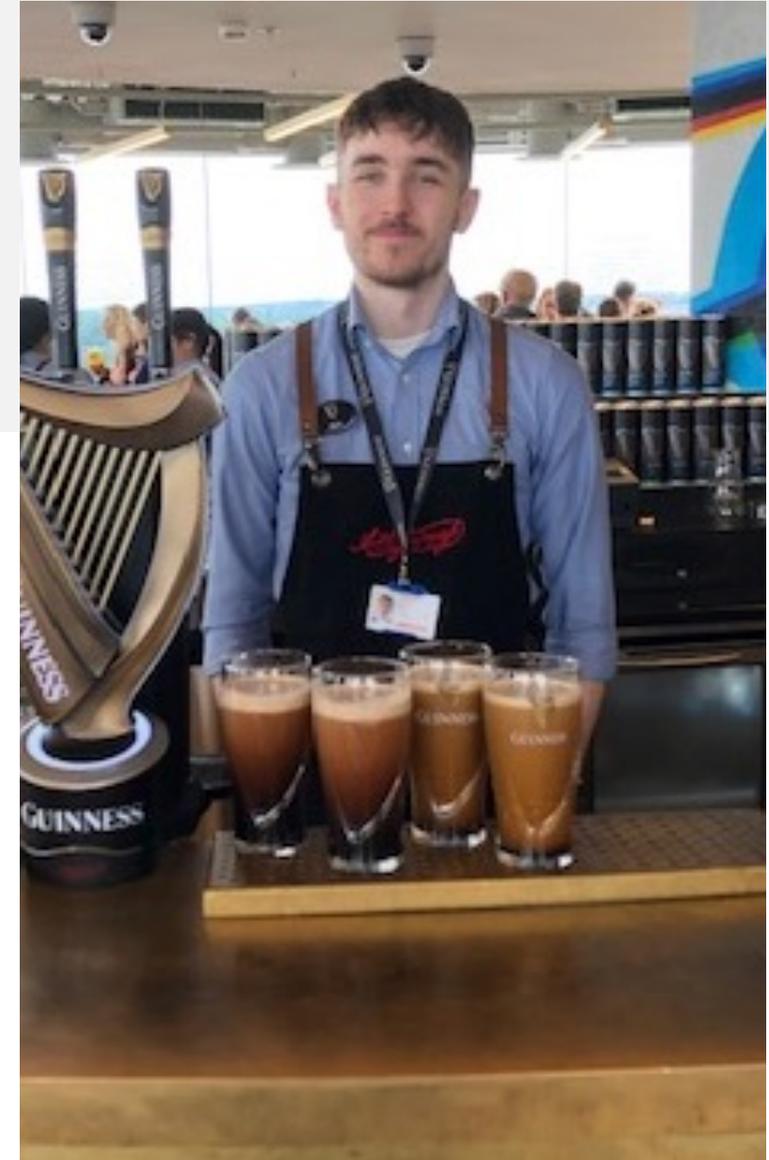




Dublin

Jeudi: Cet après-midi a été consacré à la découverte de bâtiments notables de la ville, qui compte de nombreuses églises et lieux de cultes, puis à la visite des célèbres brasseries Guinness, avec l'histoire de l'entreprise et des procédés de fabrication et d'expédition.

Le quartier de Temple Bar, particulièrement, connaît une animation permanente, la plupart des pubs (public houses à l'origine) proposent de la musique « live » et ne désemplissent pas. Ils sont très colorés et très pittoresques.





Dublin

Vendredi: Après avoir déjeuné au petit restaurant du musée Hugh Lane, visite au musée [Chester Beatty](#), un magnat américain qui a légué sa collection à la ville de Dublin. Le musée regroupe un ensemble de 2700 œuvres originales, souvent uniques. Il a parcouru le monde et envoyé des émissaires pour trouver et montrer les plus belles réalisations artistiques concernant l'Orient depuis les débuts de l'histoire (3200 AV JC avec les Sumériens), avec des parchemins et manuscrits particulièrement orientés vers l'histoire des religions (Corans, Bibles, ouvrages bouddhistes...) pour montrer leur égale valeur et l'intérêt de chacune au travers de leurs réalisations artistiques d'une valeur incomparable.

Belfast

Samedi : Départ de Dublin Connolly par le train de 7h35, le seul qui ne soit pas complet, arrivée à Belfast Layton Place à 9h45. Ni arrêt, ni contrôle, ni frontière entre les deux Irlandes, on ne sait pas à quel moment on change de pays. L'Irlande du Nord bénéficie d'un statut particulier pour être à la fois Britannique, faisant partie intégrante du Royaume Uni, et Irlandaise, donc européenne.

Belfast est une très belle ville, « so British », très propre, très active, avec des parties très modernes et commerçantes, d'autres historiques et traditionnelles, avec de très beaux bâtiments, pour la plupart en parfait état, certains assez décrépis et dont les façades sont gagnées par la végétation. L'ensemble est harmonieux et réussi. Les gens sont souriants et accueillants. Avant, Dublin était la ville où il fallait aller, maintenant c'est Belfast, m'a-t-on expliqué à l'accueil d'un lieu touristique. On peut y visiter des marchés artisanaux, des passages aux peintures murales de tous genres et généralement assez réussies, de nombreux bâtiments qui témoignent de l'empire britannique et de la royauté, ainsi que des œuvres d'art urbain de divers styles.



Belfast

On est souvent sollicité par des démarcheurs de diverses religions qui se réclament toutes du christianisme, il y a de très nombreuses églises et édifices religieux, chacune de ces congrégations veut montrer sa présence, sa foi, voire sa puissance. Là encore les bâtiments sont généralement très beaux, très élégants, ne correspondent que partiellement aux canons habituels et leur état est généralement très bon. De grands centres commerciaux modernes et animés témoignent de la vitalité commerciale de cette ville où tout est, naturellement, monnayé en livres britanniques. Les pièces de monnaie sont anglaises, mais les billets spécifiques à l'Irlande du Nord.



Belfast

Le quartier ouest de Belfast, Shankille Road, est décoré de nombreux murs expliquant ou commémorant des faits de l'histoire de l'Ulster et plus particulièrement de la guerre civile que l'on sent encore très présente dans les mémoires et les sensibilités.

Nous avons pu assister à la grande parade annuelle des défenseurs de l'Ulster anglaise : [Whiterock Parade](#), où de nombreuses fanfares orangistes de type militaire ([LOL : Loyal Orange Lodge](#)) défilent venant de différents points du quartier pour converger vers le point central et commémorer les faits militaires des orangistes contre les catholiques.

Ambiance très populaire et bon enfant, les maisons et bâtiments associatifs du quartier sont pavés de drapeaux et de symboles anglais avec notamment le portrait de la reine sur de très nombreuses fenêtres. Ces défilés commémorant la victoire des protestants pro-anglais dans des quartiers traditionnellement catholiques et indépendantistes sont parfois vécus comme des provocations et dans le passé ont donné lieu à des affrontements parfois sanglants.

La police est présente, à pied, en vert foncé avec des gilets pare-balles mais décontractés, pour régler la circulation, ou dans des Land Rover blindés anti-émeutes, des véhicules de patrouille que l'on rencontre aussi en ville, en plus des voitures habituelles. Leur présence n'y semble ni pesante ni excessive en général ; la ville, très agréable, respire la paix et l'harmonie.





Belfast

Belfast, comme Dublin, est une ville tolérante en termes de tenue vestimentaire où chacun adopte le style qui lui convient sans que cela semble gêner. Quelques vélos collectifs thématiques circulent en ville : les participantes d'un enterrement de vie de jeune fille qui attirent délibérément l'attention des passants, ou un bar sur roues propulsé par les pédaliers des clientes.

Le célèbre Titanic a été construit dans les chantiers navals de Belfast, de l'autre côté de la rivière. On peut en visiter le musée, de même que les portiques géants qui ont permis sa mise à l'eau ainsi que diverses installations de chantiers navals. Ces quartiers abritent aussi bien des bâtiments anciens, voiliers plus que centenaires, que des immeubles très récents, agréables et apparemment bien conçus.

Belfast a également un très beau musée de l'Ulster à côté d'un superbe jardin botanique, au sud de la ville. Malheureusement ils ferment tôt (17h) et nous n'avons pas pu les visiter.



Dublin



Dublin Pride 2022

Saturday, June 25

Live on Facebook & YouTube

gen



Dublin

Dimanche : Visites en ville. Le nombre d'établissements de paris est impressionnant, paris sur les courses ou sur les sports, les bureaux sont très fréquentés, des étalages mobiles complètent l'offre.

Faut-il parler du temps ? En Irlande, on aime plaisanter en général et notamment sur la météo qui n'arrive pas à suivre un temps capricieux et qui change très vite sans prévenir. Le bulletin type est une boutade : « temps sec avec un peu de pluie ». Il ne pleut jamais beaucoup en quantité, mais assez fréquemment. Nous ne nous plairons pas, n'ayant pas essuyé la moindre goutte de pluie cette première semaine malgré la grisaille persistante. Il fait entre 11-12 degrés le matin et 17 à 19 l'après-midi. « Fine weather » disent les Dubliniens.

Dublin c'est aussi les mouettes, très présentes, très bruyantes et avides de toute nourriture, quitte à l'arracher aux amateurs de fish and chips...



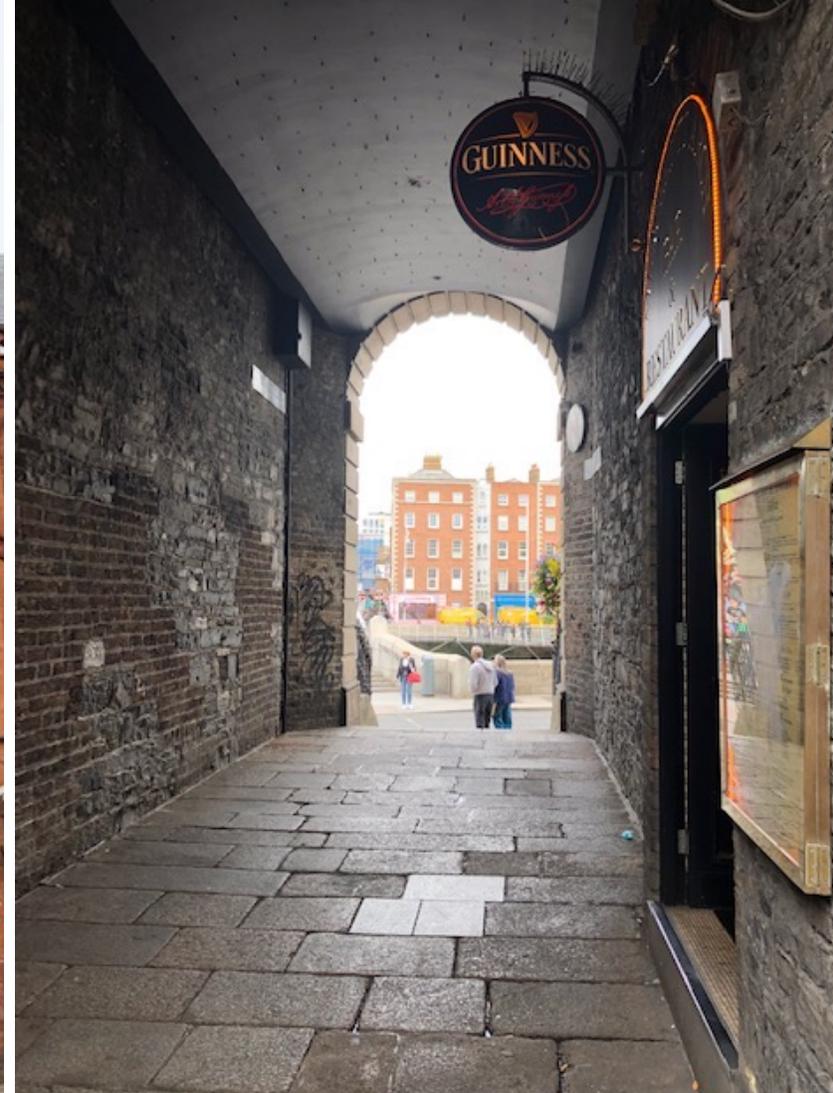
Dublin

Lundi: À côté de Ha'Penny bridge, le pont piétonnier le plus ancien de Dublin, pour lequel il fallait payer un péage d'un demi-penny, nous trouvons The Winding Stairs, une librairie classique qui propose aussi des ouvrages plus anciens.

Au-dessus, comme le nom l'indique, un dédale d'escaliers, tous avec des virages, mène à une série de salles à manger, dans les trois étages du restaurant du même nom.

C'est un bâtiment ancien avec des parquets en bois très épais et très usé, et une décoration d'époque(s). Directement sur la rivière, il bénéficie d'une très belle vue sur le pont.





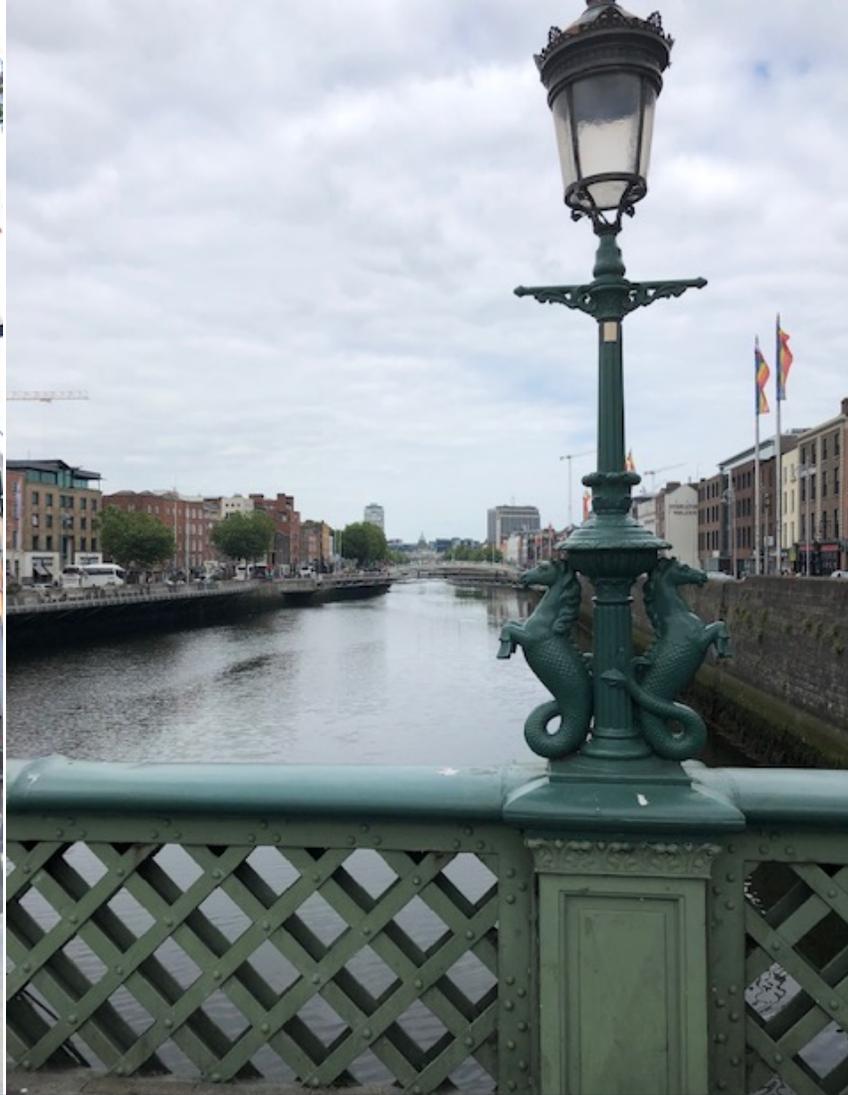
Mardi: marché artisanal, passages et vieilles maisons

Dublin

Mercredi : Il est notable que les Irlandais aiment le sport, particulièrement les sports d'équipe (Soccer, Hurley, rugby et football irlandais en particulier. Le stade Crock Park dispose de 88000 places, et les grands jours de finales, il est complet. Tous les très nombreux bars proposent les matches en direct ou en rediffusion sur des écrans.

Un certain alcoolisme social perdure, particulièrement la bière dans les bars (pubs : à l'origine Public Houses) mais on ne remarque pas de comportements particuliers liés à sa consommation, à l'exception de quelques marginaux. A noter dans le quartier de Temple Bar, l'incontournable pub du même nom, très grand établissement qui propose de la musique « live » chaque soir et ne désemplit pas de la journée.





Balades du jeudi



Dublin

Vendredi. Le temps, très clément jusque-là est devenu maussade au fil de la journée, le crachin intermittent ressemble aux idées reçues sur le climat irlandais.

Dernière visite de la ville, le centre est toujours aussi animé, les touristes semblent de plus en plus nombreux, les sites culturels et touristiques sont débordés, il est indispensable de réserver plusieurs jours à l'avance pour pouvoir visiter Trinity College, la plus ancienne université d'Irlande (1580), dont la bibliothèque comporte des manuscrits très anciens, dont le Livre de Kells (circa 800 ad) « livre religieux qui illustre les évangiles du Christ et met en valeur l'histoire du peuple celtique ».



Dublin

La formation était très enrichissante, L'Irlande, ses paysages et sa culture sont uniques et très attachants. Les Irlandais et les stagiaires rencontrés sont des gens particulièrement intéressants. Seul le climat est un peu gris : l'automne toute l'année nous confie un formateur. Dans tous les cas c'est une expérience que je recommande chaudement.

Jean Kraemer

