

SOBEK

(la lettre d'information du CDI)



LES LIENS INTERNET

Semaine du 06 au 11 avril 2020

Lycée Mémona Hintermann-Afféjee

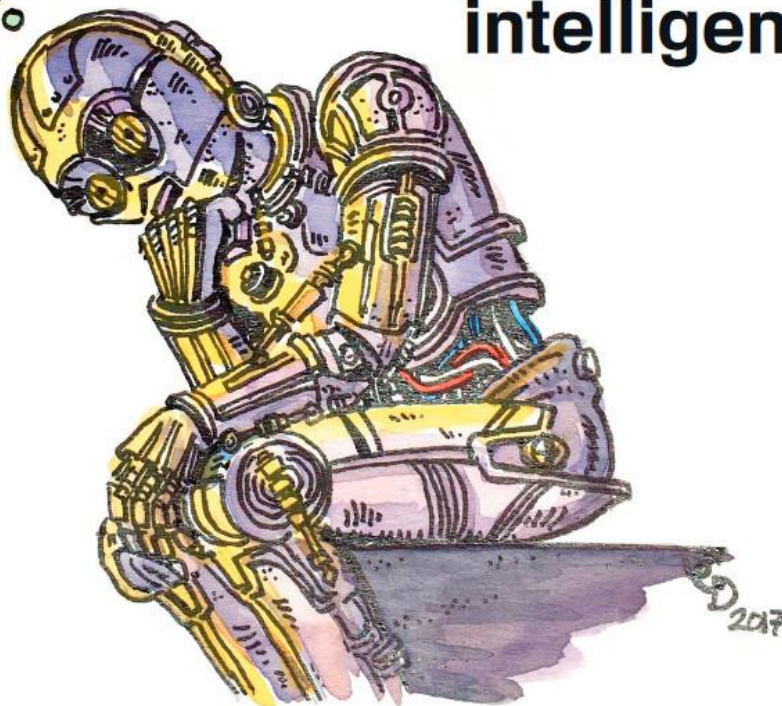


Du Covid-19 à l'épidémie d'infox virales... le rôle de l'EMI (Education aux Médias et à l'Information) pour connaître les gestes barrières à adopter face à la désinformation.

<https://www.meta-media.fr/2020/04/03/epidemie-dinfox-des-gestes-barrieres-numeriques-a-adopter-aussi.html>



Et si les médias redevenaient intelligents ?



IA :
médias augmentés

Fake news :
démocraties à l'épreuve

Médias :
changer, vite

Et pour ceux qui veulent approfondir le sujet, voici un dossier consacré aux Fake news, menaces pour la démocratie (en page 75) :

<https://www.meta-media.fr/files/2017/06/METAMEDIA13.pdf>



Le Livre Scolaire permet aux enseignants de participer - gratuitement - à plusieurs webinaires de formation, dont un spécifiquement dédié aux fonctionnalités *Premium* pour travailler à distance avec les élèves :

<https://mailchi.mp/lelivrescolaire/formation-distance-gratuite?e=464062c51f>



Nathan
TECHNIQUE

L'Éditeur
de la réforme
des **Bacs**
Technologiques

NOUVEAUTÉS 2020
EN AVANT-PREMIÈRE
À consulter intégralement en ligne

Nathan Technique vous propose de consulter les nouveaux spécimens en ligne avant de pouvoir les recevoir sous forme papier dès que cela sera possible :

<http://m6.newsletters.nathan.fr/nl/jsp/m.jsp?c=CaUIEsGvkLHu5XuCT2jqyH8EKDmAOJa>



CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE
- ÉCONOMIE - GESTION -
Enjeux & Repères
1^{re} STMG

Pour vous aider à **enseigner à distance**, téléchargez gratuitement les **podcasts** de la collection **Enjeux & Repères**. Pour permettre à vos élèves de Première STMG de réviser les cours autrement en **Économie, Droit, Management, et Sciences de gestion et numérique !**

<http://t.e.hachette-education.fr/nl/jsp/m.jsp?c=%40hidFICS2tBseoS8bdpehwtKjnofmCPG33%2BZFj0nhSJw%3D>

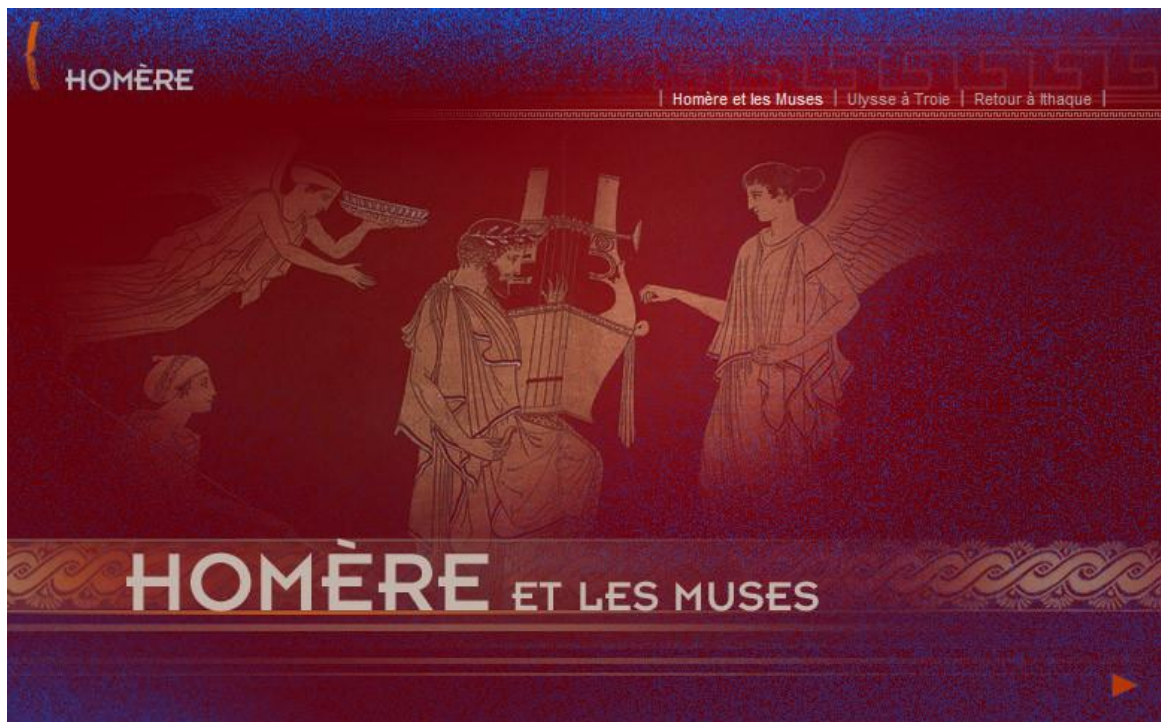
{ BnF

Gallica

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

De la lecture, des podcasts, des conférences, des expositions virtuelles, des millions d'images, de la musique, des patrimoines du monde entier partagés, de la presse, des dossiers pédagogiques en histoire, littérature, art, architecture et photographie, des albums à colorier, des jeux, des applications ludiques, des ressources numériques pour passer les examens...on trouve vraiment beaucoup de choses sur le site de la BNF !

<https://www.bnf.fr/fr/des-millions-de-ressources-disponibles-gratuitement-en-ligne>



Un exemple : l'exposition virtuelle sur Homère :

<http://expositions.bnf.fr/homere/index.htm>

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791
Don Giovanni, Acte I, livret de Lorenzo da Ponte
 "Batti, batti, o bel Masetto", Zerlina, 3'15
Adelina Patti, soprano ; **Landon Ronald**, piano.
 Gramophone Patti 03055 – Enregistré en décembre 1905.

Adelina Patti restait, au début du siècle, une des dernières représentantes encore en activité du « bel canto ». Elle avait débuté en 1862 à Paris. Elle a 62 ans lorsqu'elle réalise une série d'une vingtaine d'enregistrements captés dans le salon de sa propriété du Pays de Galles. La Gramophone anglaise lui consacre alors un label personnalisé : Gramophone Patti, constituant un Panthéon aux étoiles du passé.

Ou l'exposition sur les Voix ensevelies qui donne l'occasion d'entendre des enregistrements lyriques du début du XXe siècle :

<http://expositions.bnf.fr/voix/index.htm>



On ne fait pas que la guerre avec des bombes ! On peut aussi faire des explosions de couleur pour changer la vie :

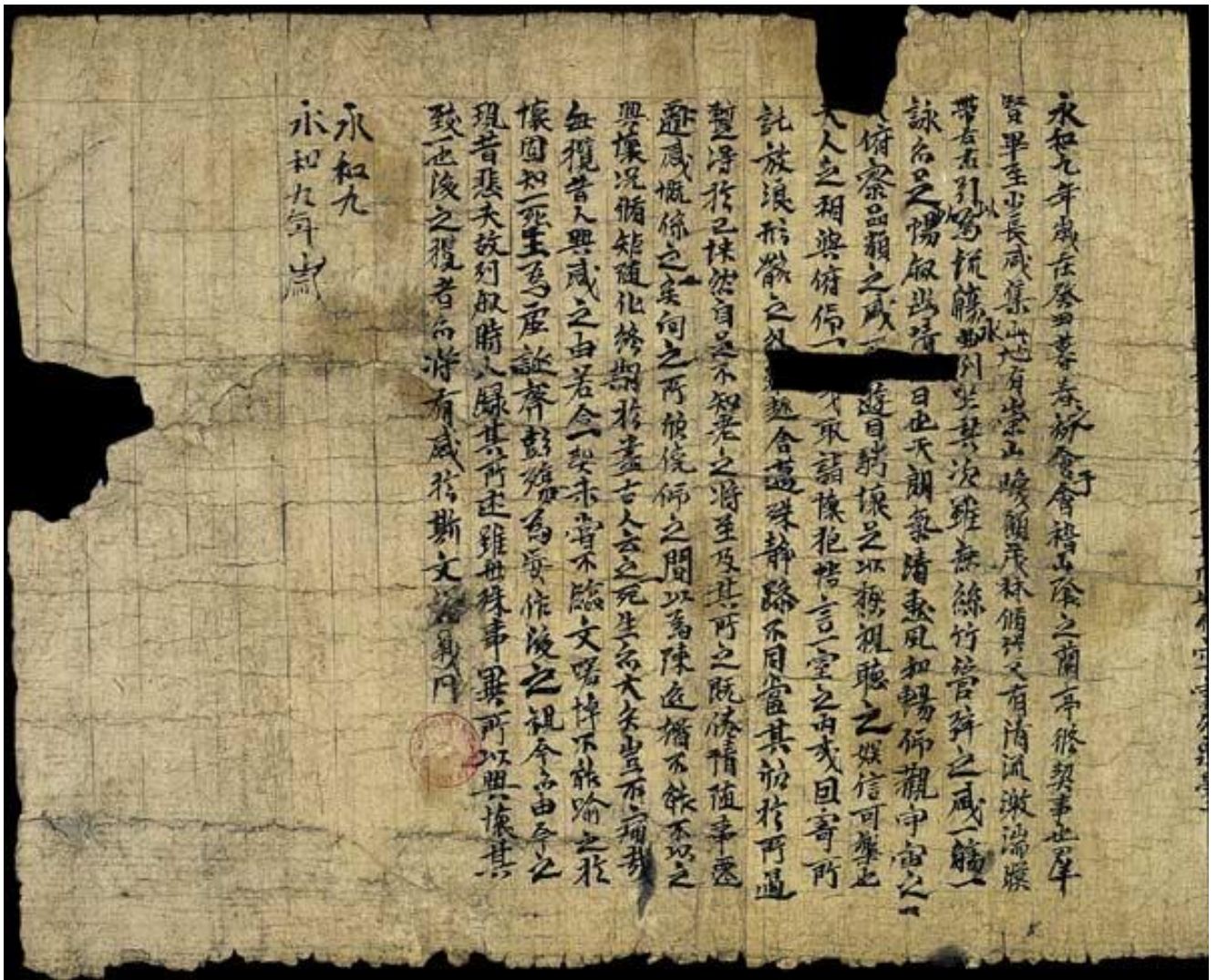
https://newsletters.artips.fr/Zdey_Mossoul/?uiad=eaf4ec9c84

Un artiste français à découvrir, cela peut donner des Zdey !

<https://www.artistikrezo.com/art/zdey.html>

La renaissance de l'Université de Mossoul ou l'importance des livres contre l'obscurantisme :

<https://observers.france24.com/fr/20170413-video-mossoul-irak-universite-jihadistes>



永和九年
永和九年

永和九年歲在癸丑暮春之初會稽山陰之蘭亭脩契事也羣
賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映
帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一
詠亦足以暢敘幽情日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大
俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也
夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所
託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇
暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷
感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不以之
興懷況脩短隨化終期於盡古人云之死生亦大矣豈不痛哉
每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於
懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之
視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其
致一也後之視者亦將有感於斯文

Quand un empereur ne veut pas mourir sans art...

https://newsletters.artips.fr/Taizong_Pavillondesorchidees/?uiad=eaf4ec9c84



Et découvrez la série : *Les grands empereurs de Chine* et *Croyances et Spiritualités en Asie* avec le site Tokonoma :

<https://tokonomamagazine.com/series-articles-tokonoma/>



Un outil vraiment sympa proposé par la BNF : BDnF, la fabrique à BD. Faites vous-même vos BD ou faites faire des BD à vos élèves.







Une vidéo explicative :

<https://bdnf.bnf.fr/>

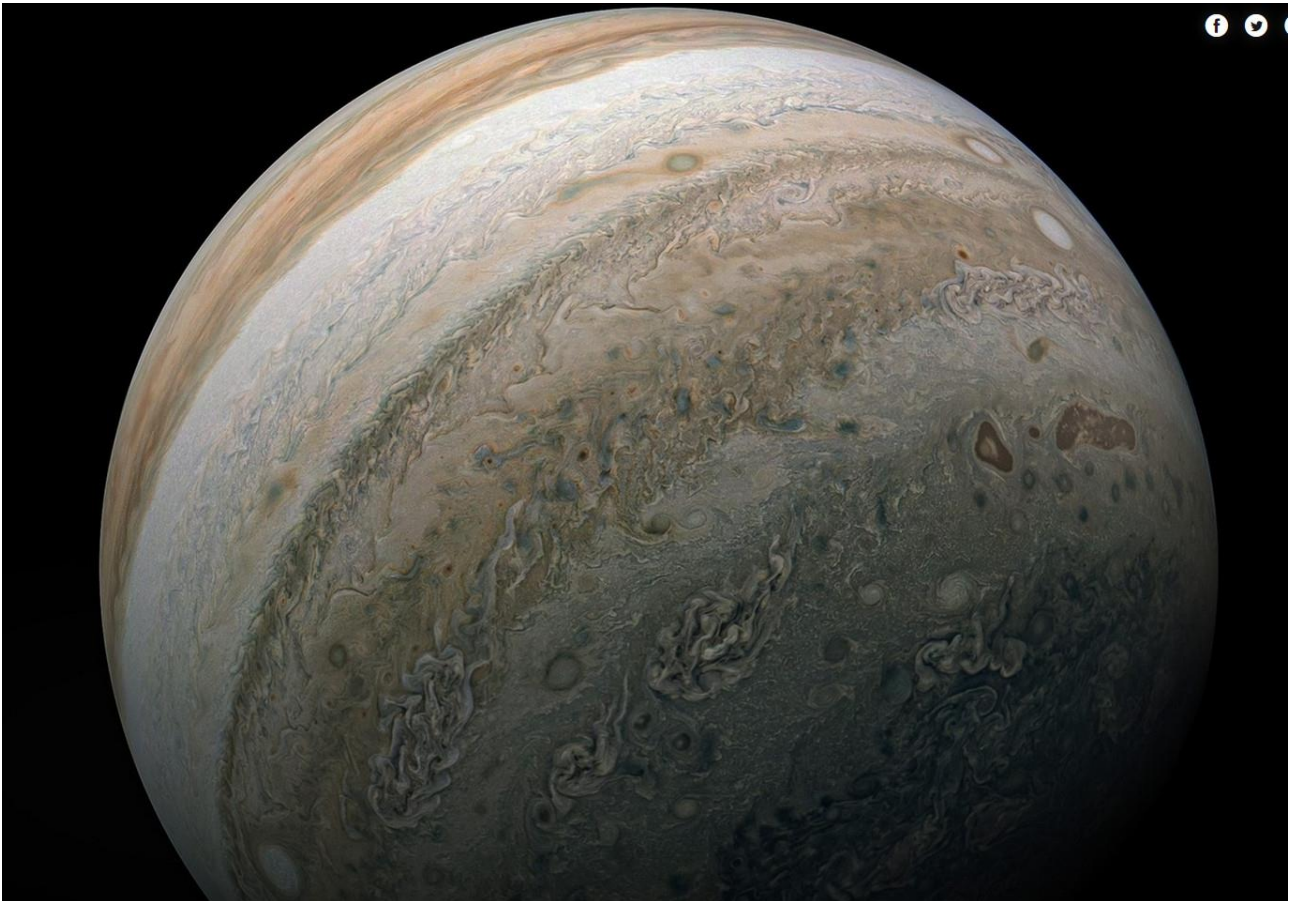
Et des fiches pédagogiques pour réaliser pas à pas votre propre BD :

Bibliothèque pédagogique

Découvrez les codes de la bande dessinée à travers ces fiches pédagogiques. Enseignant(e)s, formateurs, ces documents ont également pour objectif de vous donner des pistes pour organiser une séquence pédagogique BD en classe.

 <p>Fiche n°1</p> <p>Organiser une séquence pédagogique BD avec BDnF</p>	 <p>Fiche n°2</p> <p>Les styles de BD</p>	 <p>Fiche n°3</p> <p>Les formats courts</p>
 <p>Fiche n°4</p> <p>Les éléments d'une case</p>	 <p>Fiche n°5</p> <p>Les éléments d'une page</p>	 <p>Fiche n°6</p> <p>Comment composer une case ?</p>

<https://bdnf.bnf.fr/bibliotheque-pedagogique.html>



Quand Jupiter chope la grosse tête...rien à voir avec une certaine personne du même nom !

<https://www.rtl.fr/actu/futur/la-nasa-devoile-des-photos-inedites-et-sublimes-de-jupiter-7800369438>



On the road again ! Quand la route se déroule comme du papier à musique...

"La musique est une mathématique sonore, la mathématique une musique silencieuse."
Édouard Herriot

https://newsletters.artips.fr/Sciencetips/Route_Musique/?uiad=eaf4ec9c84



Et pour finir un sujet qui méduse...les siphonophores font fort !

https://www.huffingtonpost.fr/entry/cette-incroyable-meduse-semble-provenir-dun-film-de-science-fiction_fr_5e8c58b7c5b6e1d10a69ac2c

Bonne lecture !

Johann RENARD
Professeur documentaliste