



SOBEK

(la lettre d'information du CDI)



LES LIENS INTERNET

Semaine du 02 au 06 juin 2020



Regardez les courts métrages réalisés par les élèves de l'option Cinéma-Audiovisuel dirigée par Mme Nathalie Dreyer :

- Chimères
- Door
- Line 7
- Pourquoi ?

Une production 100% LMHA

[Les courts métrages du lycée](#)



Retrouvez l'actualité France Info en images dont le décollage historique de la fusée Falcon-9 de Space X.

[Les vidéos de la semaine](#)

TOUTES DISCIPLINES – CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

RÉFORME LYCÉE

Nathan



Découvrez nos manuels numériques enrichis

[Les manuels numériques enrichis de chez Nathan](#)



Élisabeth-Louise Vigée-Le Brun, Marie-Antoinette de Lorraine-Habsbourg, reine de France, et ses enfants, 1787, huile sur toile, 195 x 271 cm, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Versailles

Quand un portrait essaie de redorer un blason mais sans sauver une tête...

[Élisabeth-Louise Vigée-Le Brun et Marie-Antoinette](#)

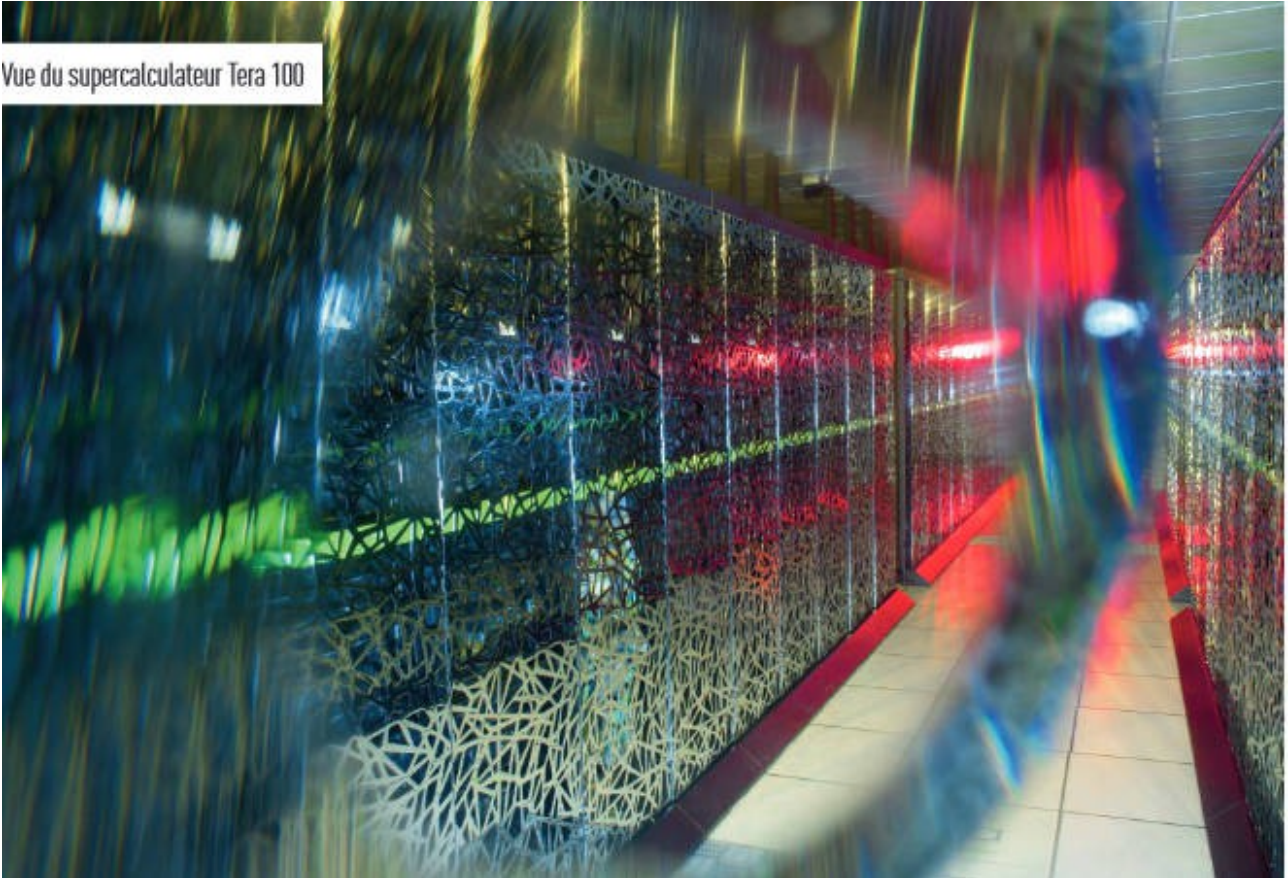


*Helena Arsène Darmesteter, Hertha Ayrton, 1906, huile sur toile,
159 x 99 cm, Girton College, Université de Cambridge*

Une femme savante qui a plus d'une corde à son arc...électrique.

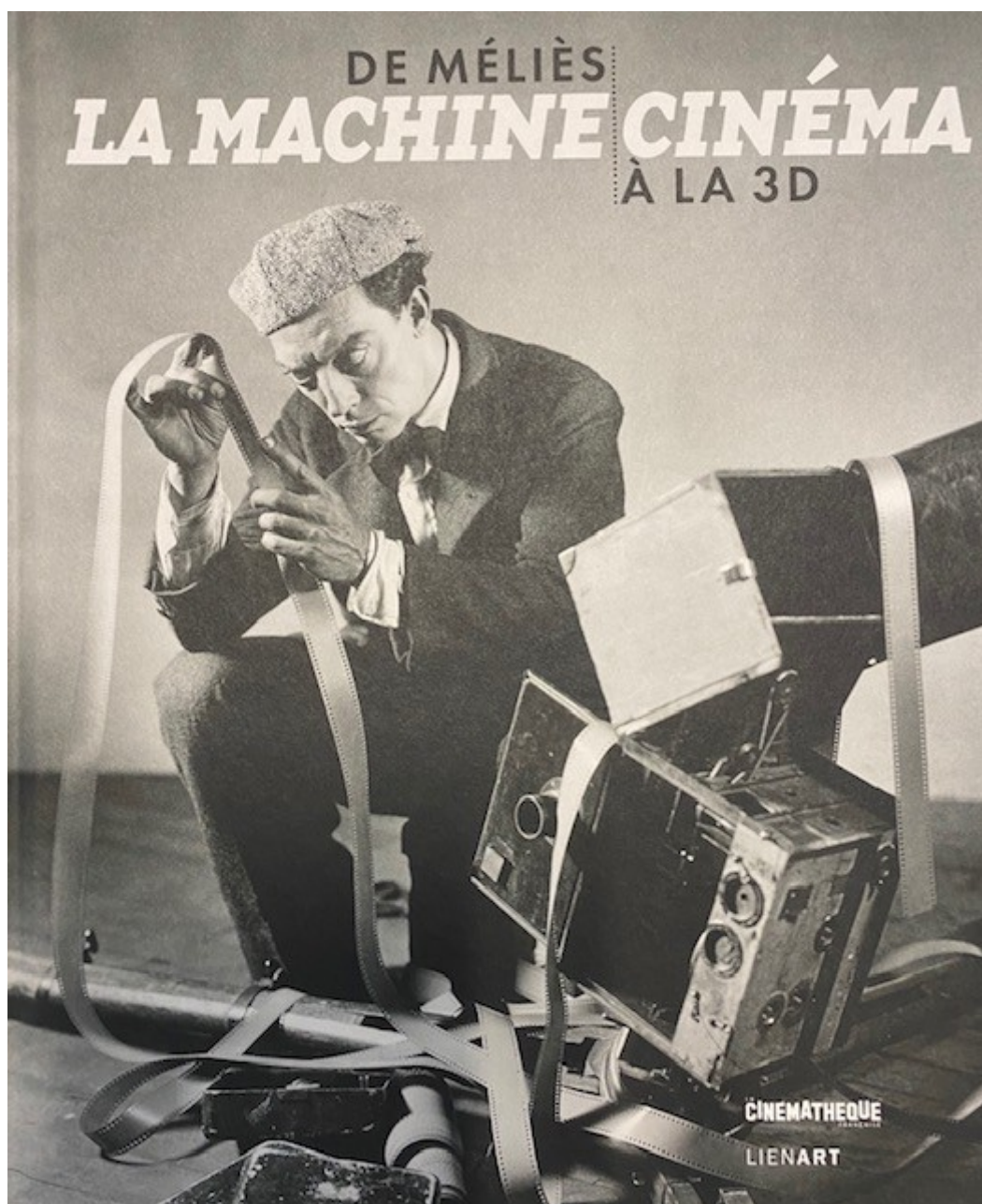
Hertha Ayrton

Vue du supercalculateur Tera 100



Recherche, industrie, économie et société sont en profonde mutation face à l'accroissement de la quantité de données produites par les entreprises, les particuliers et les scientifiques. Le concept de Big Data désigne ce phénomène de création, de diffusion et de traitement d'une quantité importante et variée de données. La maîtrise, l'exploitation et la sécurisation de ces données représentent des enjeux majeurs.

[Un dossier du CEA sur le Big Data](#)



La magie du cinéma et de l'audiovisuel ne cesse de nous captiver, de nous enchanter, de nous faire rêver. Mais derrière cette féerie d'images se cache tout le génie d'invention et de créativité de l'homme qui a su, en un siècle, réaliser des prouesses techniques extraordinaires pour rendre ce rêve encore plus merveilleux.

La machine Cinéma de Laurent Mannoni, avec une préface de Costa-Gavras, retrace admirablement l'évolution technique du 7^{ème} art depuis Méliès jusqu'à la 3D. Et quelle évolution ! Un ouvrage incontournable pour ceux qui veulent voir ce qui se cache derrière la pellicule ou maintenant derrière les capteurs numériques.

Un ouvrage de 300 pages disponible au CDI,

Bonnes lectures !

Johann RENARD
Professeur documentaliste